

## Suivez le Guide

### Qu'est-ce que le « Lomo » ?



C-PRINT COURTESY GALERIE OLIVIER WALTMAN, PARIS.

Tali Amitai-Tabib,  
Viorica, série Lomo,  
70x100cm,

*Une série de photographies de l'artiste israélienne Tali Amitai-Tabib à découvrir à la galerie Olivier Waltman.*

Tali Amitai Tabib réalise sa nouvelle exposition grâce à un appareil photographique fascinant : le Lomo. Il faut savoir que le Lomo n'est pas un appareil comme les autres. Il existe dix règles édictées par la société Lomographique AG, créatrice de l'appareil, pour les lomographes. Le Lomo s'emporte partout,

s'utilise de jour et de nuit, il n'aide pas à penser mais à gérer l'instantanéité des moments à immortaliser. Il n'impose aucune règle. Forte de ces quelques recommandations, l'artiste née en 1953 à Kvusat Kinneret, en Israël, s'est intéressée à fixer pour l'éternité les villes de Tel-Aviv, de Cuba ou encore de Vienne. Elle ne se soucie pas du temps qui passe. Seul l'instant présent semble compter. Les regards d'enfants de toutes origines se croisent au fil des brasses et des crawls. Le soleil embrase l'horizon et la mer. L'homme d'aujourd'hui,

désireux d'accroître son potentiel de séduction se muscle en face de l'océan. La femme, elle compose de jolis bouquets de fleurs aux couleurs vives, sous la protection d'images pieuses et réconfortantes. Un univers poétique à visiter ! ●

**NOËMI-COLOMBE BROMBERG**

**Jusqu'au 19 juin 2011.**  
**À la Galerie Olivier**  
**Waltman : 74 rue**  
**Mazarine 75006 Paris.**  
**Renseignements :**  
**01 43 54 76 14.**  
**Ouverture exceptionnelle**  
**le dimanche 22 mai 2011.**

# ENFIN ! ISRAËL AU SALON DU LIVRE

TRIBUNE JUIVE N°35



tribunejuive.fr

OUI AUX DÉBATS D'IDÉES !

**GROS PLAN  
LES 39 ÉCRIVAINS  
ISRAËLIENS  
DU SALON**

**SHOAH  
PRÉVENIR  
LES GOSSÉS**

**NUCLÉAIRE IRANIEN  
NOUVEL HIROSHIMA ?**

**TEL-AVIV  
CAPITALE  
DE LA MODE**

# AMOS OZ

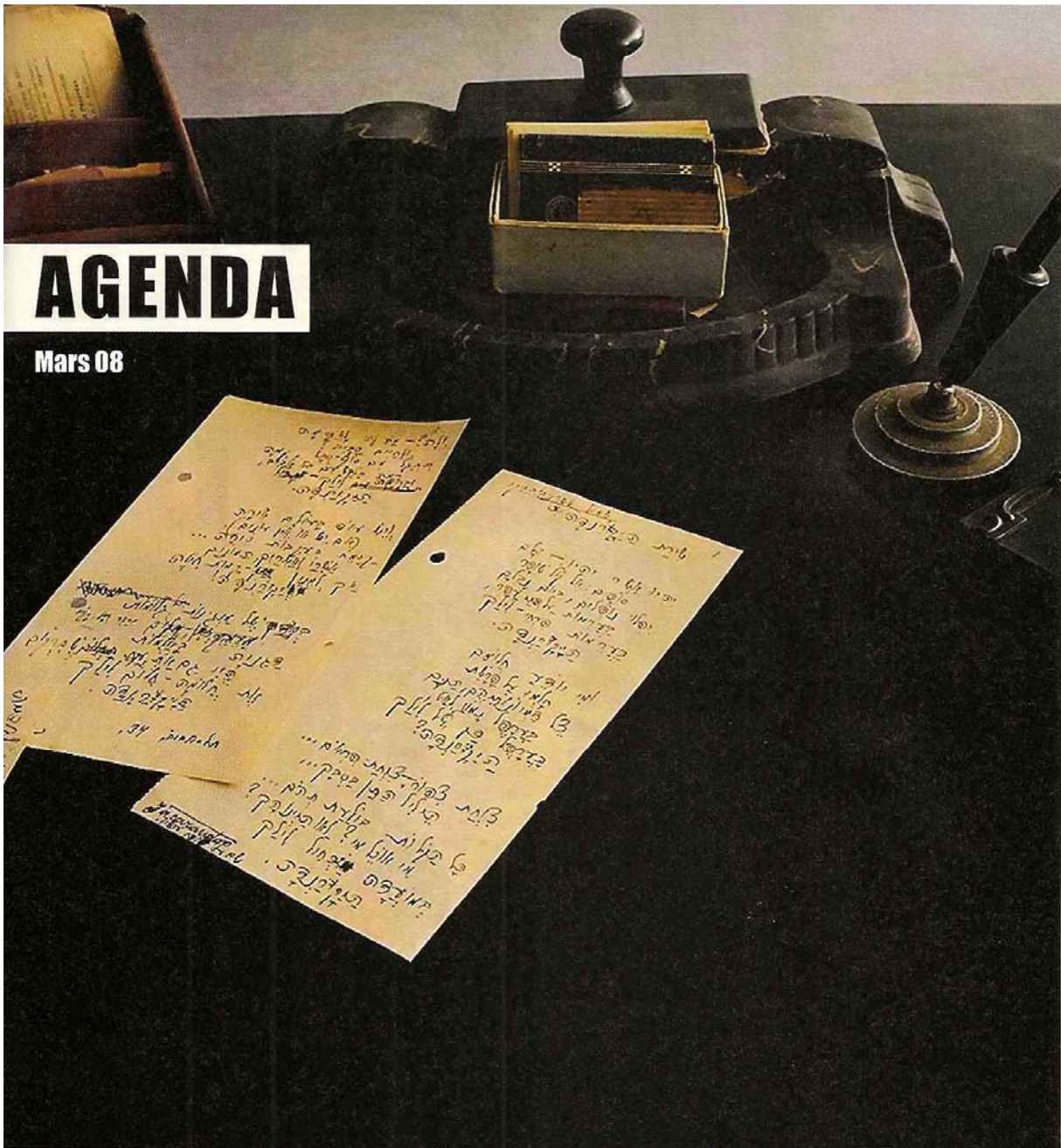
« L'HÉBREU SOUTIENT MA PENSÉE »

MARS 08

M 04986 - 35 - F : 3,90 €



Israël : 35 francs - Europe : 4,50 €



# AGENDA

Mars 08

Tali Amitai-Tabib a photographié les bureaux d'une certaine d'écrivains israéliens. Dans certains cas, comme pour Tchernichovsky, leurs maisons n'existent plus et leurs objets (manuscrits, bureaux, stylos...) sont conservés dans des instituts ou des petits musées locaux. Exposition du 10 avril au 24 mai, Galerie Olivier Waltman (74, rue Mazarine, 75006 Paris). L'artiste sera présente au vernissage le 10 avril. © Tali Amitai-Tabib, série « Author's Spaces », Shaul Tchernichovsky, c-print 2007, courtesy Galerie Olivier Waltman, Paris.

TRIBUNE JUIVE N°35



tribunejuive.fr

OUI AUX DÉBATS D'IDÉES !

**III INITIATIVE** Le cycle Médecine et Judaïsme

**IV ENSEIGNEMENT** Le Centre Edmond Fleg ; L'université d'Ariel en Samarie

**VI PROGRAMME**

**XII ZOOM** La Fondation Casip-Cojasor

**XIII PETITES ANNONCES**

**XIV ASSOCIATION** ICOMOS-Israël

Palace  
Costes

Valérie  
Belin  
La beauté  
arrêtée

Le premier magazine gratuit sur l'art à Paris. N°8

# EXPORAMA



CENTRE POMPIDOU  
LA PISTE  
DU SACRÉ



GEORGES ROUSSE  
UN MONDE  
ENCHANTÉ



JIM DINE  
PINOCCHIO  
REVISITÉ



DANIEL LAINÉ  
LES ROIS  
D'AFRIQUE



FLORIANE DE LASSÉE  
LES LUMIÈRES  
DE LA VILLE



ERWIN OLAF  
INSTANTS  
SUSPENDUS



LA FIGURATION  
NARRATIVE  
L'HISTOIRE PEINTE



CAMILLE CLAUDEL  
SCULPTEUR  
D'ÉMOTIONS



SAUL STEINBERG  
LA MAGIE  
DU DESSIN



EDUARDO ARROYO  
HOMMAGE  
À LÉGER



ALEC SOTH  
LA MORALE  
DE L'ESPACE



PORTRAITS  
DE FEMMES  
EN AMÉRIQUE





**Tali Amitai-Tabib.** Fascinée par les lieux de culture, l'artiste israélienne photographie bibliothèques, musées, salles de concert et bureaux d'écrivain, vides de toute présence humaine.

**GALERIE OLIVIER WALTMAN. Tali Amitai-Tabib. Cultural stations.** Jusqu'au 24 mai 08. 74 rue Mazarine, Paris VI<sup>e</sup>. 01 43 54 76 14. Ouvert 10h30-13h/14h-19h30, fermé dim et lun. Série «Concert Halls», Vienne © Tali Amitai-Tabib, courtesy Galerie Olivier Waltman.

LES OBSESSIONS « ANTISIONISTES »  
DU SOUS-PRÉFET GUIQUE

# l'arche

le mensuel du judaïsme français

Ce que les Juifs font  
le soir de la Pâque



- PEUT-ON ÉCOUTER LA VOIX DES FEMMES? ■ SAMY ELMAGHRIBI, LILI BONICHE
- JÉRUSALEM: MASSACRE À LA YÉSHIVA ■ LE « JÉSUS » DE BENOÎT XVI
- « BEAUFORT », LE FILM ■ TÉMOIGNAGES D'ENFANTS DANS LA SHOAH
- UNE NOUVELLE INÉDITE DE CYRILLE FLEISCHMAN ■ UN APPEL D'ALBERT MEMMI

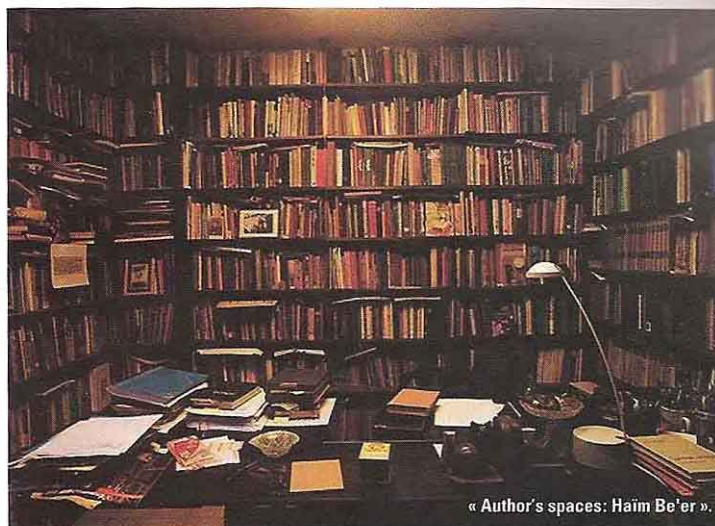
avril 2008 • n° 599 • 6 euros • 39, rue Broca, 75005 Paris • info@arche-mag.com

## Tali Amitai-Tabib: « Cultural Stations »

■ Autodidacte, Tali Amitai-Tabib a eu, jusqu'à l'âge de 20 ans, un rapport difficile avec la lecture. Elle s'est longtemps sentie étrangère au monde littéraire qui apportait tant de « *satisfaction et de bonheur* » à ses proches, fins lettrés.

Pour sa première exposition individuelle en France, cette artiste israélienne présente des clichés de ses séries *Libraries* et *Author's spaces*. Dans les bibliothèques d'Oxford, les musées florentins et les salles de concert viennoises, elle s'est attachée, durant trois ans, à faire surgir « *ce dénominateur commun du savoir humain et de la création artistique* ». Le livre, l'œuvre d'art et l'instrument de musique sont, pour elle, « *trois vecteurs de l'expression culturelle de nos sociétés* ».

Tali Amitai-Tabib a photographié les lieux de travail et d'écriture d'une centaine d'écrivains et de poètes israéliens,



« Author's spaces: Haïm Be'er ».

sans que ceux-ci apparaissent sur les photos et dans le respect de la lumière ambiante. Ces espaces sont « *présentés avec une idée de la tranquillité et du bien-être* ». La présence de l'écrivain se révèle, ou se devine, à la manière dont il a organisé son espace intime de création, à la lampe éclai-

rant son bureau, à une chaise déplacée, à des livres plus ou moins sagement rangés sur des étagères, à un atlas ouvert ou à son écran d'ordinateur allumé. ● VÉRONIQUE CHEMLA

Galerie Olivier Waltman, 74, rue Mazarine, 75006 Paris. Tél.: 01 43 54 76 14. Jusqu'au 24 mai.

ISSN 0291 1159

# Actualité Juive

N° 1024 - JEUDI 8 MAI 2008 - 3 IYAR 5768

2<sup>ème</sup> Cahier

Rencontre :

L'arche de

**NOA**



# Exposition

Jusqu'au 24 mai  
2008. À la Galerie Olivier  
Waltman :  
74 rue Mazarine  
- 75006 paris.  
Renseignements au  
01 43 54 76 14.

Les photographies de Tali Amitai-Tabib sont exposées à la Galerie Olivier Waltman pendant Pessah et jusqu'à la fin du mois de mai. La photographe souligne l'importance du livre dans nos sociétés.

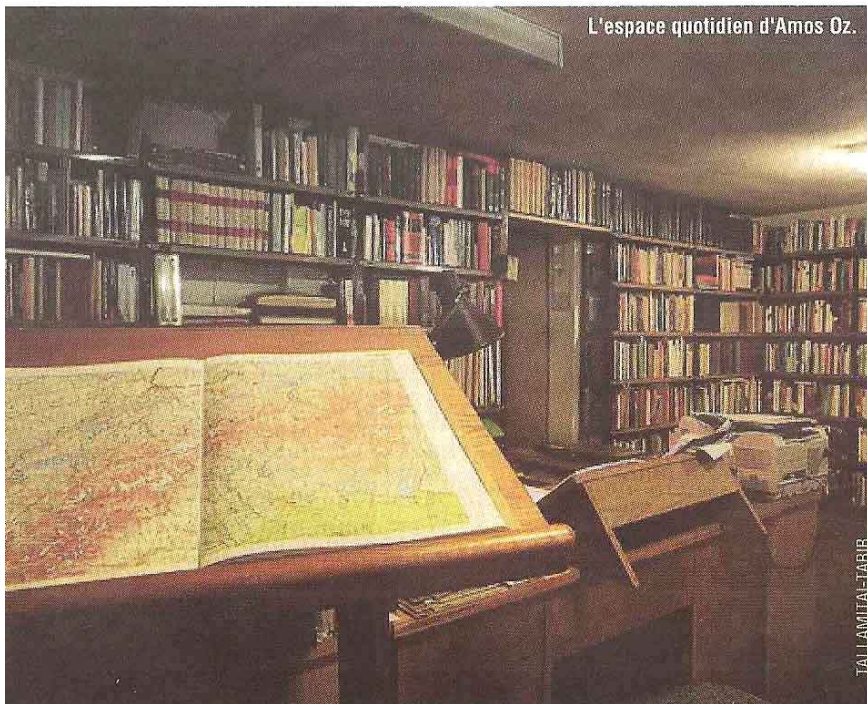
## Entre les pages des livres...

**T**ali Amitai-Tabib est née en 1953 à Kvutzat Kinneret, en Israël. Elle a déjà exposé dans différentes villes d'Israël (Tel-Aviv, Bat Yam, Ashdod, Ramat-Asharon...) mais aussi à l'étranger (Milan, Barcelone, Paris...). Elle vit actuellement à Tel-Aviv. La galerie Waltman nous propose de décou-

vrir une série de photographies couleur rassemblées autour d'un thème : l'espace de l'écrivain ("author's space"). Tali Amitai-Tabib a photographié l'intérieur de plus d'une centaine d'écrivains israéliens, vivants ou morts. Citons parmi eux Amos Oz, Haim Nachman Bialik, Uri Zvi Greenberg ou encore Ari Sivan. Les bureaux, les bibliothèques, les encrriers, les papiers utilisés, les livres qui les accompagnent ou encore les ordinateurs sont soigneusement éternisés par l'œil attentif de la photographe. Ils se chargent ainsi d'émotions et se transforment alors en véritables œuvres d'art. Ce travail considérable a été organisé sur plusieurs mois et dans plusieurs villes d'Israël (Jérusalem, Tel-Aviv, Haïfa...)

Mais pourquoi s'interroger sur l'espace de création de l'écrivain ? Les écrivains trouvent leur inspiration dans un lieu familier, les changer d'environnement modifierait sans doute leur style... Une très jolie idée pour entrer dans l'intimité de la création littéraire. ... ■

**Noémi-Colombe  
Bromberg**



L'espace quotidien d'Amos Oz.

TALI AMITAI-TABIB.