

Aleix PLADEMUNT

Dubaïland

3 au 30 novembre 2011

dans le cadre de



« Ce **Dubaï(land)** là, celui de l'illusion, du trompe l'œil, des apparences trompeuses, est en parfaite adéquation avec les fonctionnements même de la photographie qui donne à voir et laisse croire, sans se soucier et même sans savoir aller au delà de la surface. **Aleix Plademunt**, jeune artiste catalan, a parfaitement compris le parti qu'il pouvait tirer de ces leurres, de ces décors qui semblent, au bout du compte, n'appeler rien d'autre que l'image. Il a tiré les leçons des coloristes contemporains, sans se laisser prendre ni par une tradition américaine qui s'émousse après avoir changé la vision dans les années soixante-dix, ni par la rigueur implacable et la froideur de l'école allemande qui tient depuis vingt ans le haut du pavé, sur le terrain des espaces urbains et architecturaux entre autres. Il n'a pas copié, il ne s'est pas coulé dans un moule, il a appris de la rigueur et du fonctionnement par projets, par séries. »

Christian Caujolle

Dubaïland – Aleix Plademunt – Paris, 2010

Aleix Plademunt est né en 1980 à Gérone (Espagne). Il vit et travaille à Barcelone.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie

Mention obligatoire : **courtesy galerie Olivier Waltman, Paris**



Dubailand #02 – tirage argentique – 100x120cm - édition de 6 - 2010



Dubailand #10 – tirage argentique – 100x120cm - édition de 6 - 2010



Dubailand #14 – tirage argentique – 100x120cm - édition de 6 - 2010



Dubailand #15 – tirage argentique – 100x120cm - édition de 6 - 2010