

Galerie Olivier Waltman
Paris | Miami

Paysages ethnographiques
Carte blanche à Jean-Pierre Attal

Du 7 au 23 septembre 2019



Paysage ethnographique #2, Impression lambda, 75 x 100 cm
© Jean-Pierre Attal, Courtesy Galerie Olivier Waltman



Paysage ethnographique #9, Impression lambda, 75 x 100 cm
© Jean-Pierre Attal, Courtesy Galerie Olivier Waltman

Galerie Olivier Waltman
Paris | Miami

La galerie est heureuse de consacrer à Jean-Pierre Attal sa quatrième exposition personnelle.

Avec son projet *Paysages Ethnographiques*, l'artiste se positionne ici en ethnographe qui pense le monde du travail recontextualisé dans des environnements naturels.

Ces clichés sont un recueil d'informations ; on y découvre des employés de bureaux, cadres et autres hommes et femmes d'affaires de La Défense qui contribuent à documenter de manière neutre la réalité d'une catégorie sociale.

La population étudiée par Jean-Pierre Attal appartient donc au monde de l'entreprise, mais ces protagonistes viennent prendre place dans une scénographie imaginaire.

De nouveaux horizons sont ouverts, des territoires sans limites évoquent les opportunités à venir.

Cette exposition prend place dans le cadre d'une importante collaboration avec la Maison Balenciaga. Demna Gvasalia, le directeur artistique de la marque, s'est en effet intéressé au travail de l'artiste et à cette série en particulier. Il lui a commandé une série d'images ainsi qu'une vidéo pour la collection automne-hiver 2019 et qui seront présentés dans le cadre de cette exposition.



Balenciaga Fall 19 campaign photographed and directed by Jean-Pierre Attal
© Balenciaga, tous droits réservés - Courtesy Galerie Olivier Waltman

Galerie Olivier Waltman
Paris | Miami

