

Jean-Pierre ATTAL

2001-2011 - 10 ans de recherche

15 septembre au 15 octobre 2011

Voilà une dizaine d'année qu'au cœur des bouleversements sociaux et culturels de notre monde le photographe français Jean-Pierre Attal cherche à saisir les déséquilibres marquants qui se nichent dans le "micro" et le "macro" quotidien.

"Modélisation du stéréotype urbain", "Monographie des masses sociales", "Particules élémentaires", "Alvéoles", "Intramuros" et "Empty architecture" sont les noms des séries mises en chantiers depuis 10 ans où se déploie la même logique décrite ainsi par Jean Nouvel: "refuser le désastreux système de planification et de réglementation urbaine qui conduit à juxtaposer des « zones » monofonctionnelles et à additionner des constructions qui s'ignorent les unes les autres".

Cette exposition rétrospective nous permettra de constater à quel point le travail de Jean-Pierre Attal, éminemment esthétique, n'en est pas moins engagé et humaniste.

Ces 10 ans de travaux sont aussi le témoignage actif d'une évolution technologique - la révolution numérique - qui seule a donné à cet artiste la possibilité d'exprimer et de construire son propre univers. Ce parcours est donc au cœur d'un progrès, vertueux, qui a libéré la créativité de certains plasticiens et photographes, une réflexion supplémentaire à avoir sur notre monde en marche!

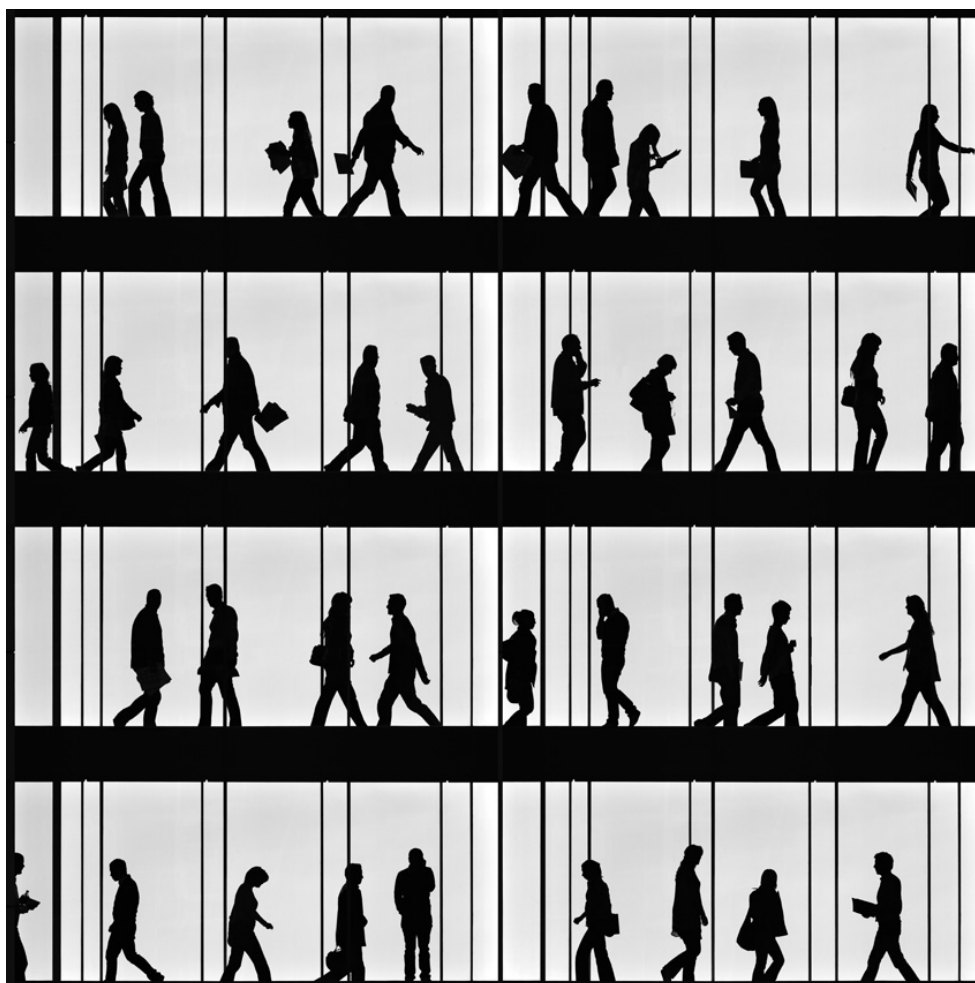
Jean-Pierre Attal est né en 1963 à Paris. Il vit et travaille en région parisienne.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie.

Mention obligatoire : photo Jean-Pierre Attal, courtesy galerie Olivier Waltman



Labyrinthe (détail) - tirage Lambda - 100x250cm - édition de 5 - 2003



Passerelle II - tirage Lambda - 100x100cm - édition de 5 - 2010



Passerelle II - tirage Lambda – 125x105cm - édition de 5 - 2003



Cabines - tirage Lambda – 100x104cm - édition de 5 - 2001