

exposition Jean-Pierre Attal

« Empty architecture » « Dubaï – Benidorm - Paris »

27 mai > 26 juin 2010



L'esthétique de l'écriture graphique et colorimétrique de cette série apparaît au premier regard. L'on peut donc à juste titre trouver cela beau ou non, mais il est clair qu'il s'agit là d'un travail « décomplexé du concept », affranchi de cette impérieuse nécessité de la quête de sens.

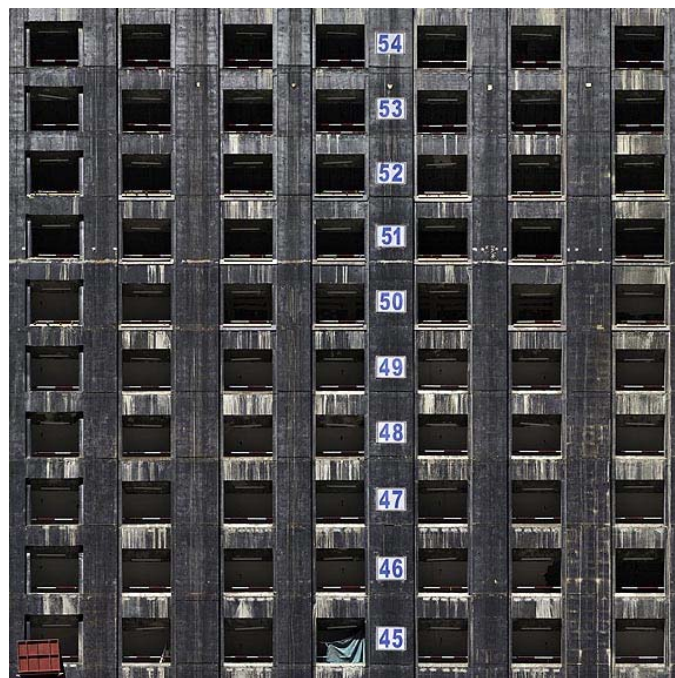
La photographie fait donc plutôt appel ici à la perception qu'à une approche conceptuelle. Les immeubles y sont dépouillés, imprimant une présence sculpturale. On y plonge dans un alphabet constitué de signaux et de traces captés sur les structures, on y décrypte un langage artistique emprunt du réel.

Ces images documentent un instant d'architecture, elles proposent un inventaire de ces bâtiments en pleine construction qui offrent un état intermédiaire.

L'objet photographié dérive ainsi vers un alias plastique. D'une architecture vide, émerge « ex nihilo », une sculpture photographique.

Jean-Pierre Attal, mai 2010

Jean-Pierre Attal est né en 1963. Il vit et travaille à Paris.



galerieolivierwaltman 74, rue mazarine 75006 paris
galeriewaltman.com t : + 33 1 43 54 76 14