



galerieolivierwaltman

Paris | Miami

74, rue Mazarine 75006 Paris
galeriewaltman.com t : + 33 1 43 54 76 14

contact : Olivier Waltman/ Mathias Coullaud

ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h30
ouverture exceptionnelle le dimanche 22 mai 2011

Tali Amitai-Tabib

Série Lomo

19 mai au 11 juin 2011

A plusieurs titres, le travail de la photographe israélienne Tali Amitai-Tabib que la galerie Olivier Waltman présente lors d'Art-Saint-Germain-des-Près, est un journal intime.

Dans sa forme, **Série Lomo** est une succession de clichés pris sur plusieurs années aux hasards des lieux (Tel-Aviv, Vienne...), des rencontres, des instants. L'artiste nous invite à feuilleter son carnet de souvenirs, sans commentaires, sans indications, juste au fil de ses émotions.

Son appareil photo de marque "Lomo" est un petit outil simple et facile à transporter. Sa simplicité est sa force car il se tient toujours à portée de main. Tali Amitai-Tabib est une véritable "Lomo-Trotteuse", elle ne s'en sépare jamais dans ses voyages pour pouvoir saisir sur l'instant, presque sans a priori, sans y réfléchir, un visage ou un paysage des plus intime.

Comme une image rêvée, le Lomo contrefait la lumière. En effet, toutes les photos ont la caractéristique d'avoir un halo de lumière qui enserre le sujet, créant ainsi une autre lumière, presque irréelle, comme extraite d'un songe.

Tali Amitai-Tabib est née en 1953 à Kvutsat Kinneret (Israël). Elle vit et travaille à Tel-Aviv.

Des visuels en haute-définition sont disponibles sur simple demande auprès de la galerie

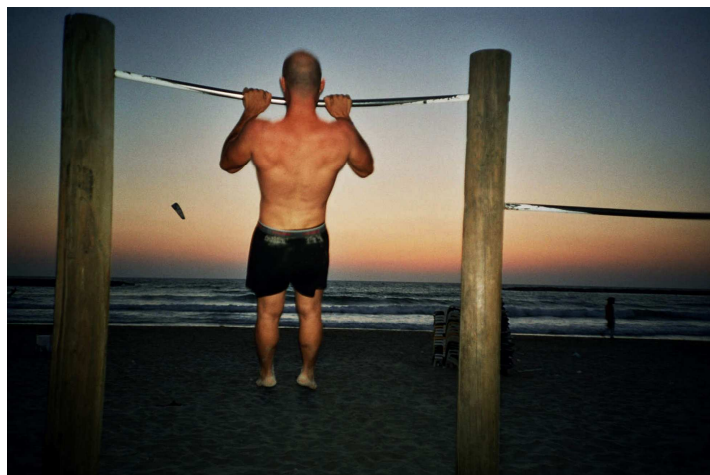
Mention obligatoire : **courtesy galerie Olivier Waltman, Paris**



Odélie - série Lomo – c-print, ed.6



Viorica - série Lomo – c-print, ed.6



Le Gymnaste - série Lomo – c-print, ed.6

La société *Lomographische AG.*, créatrice de l'appareil, a édicté dix règles pour les lomographes :

1. Emporte ton Lomo où que tu ailles (*Take your Lomo everywhere you go*)
2. Utilise-le à n'importe quel moment — jour et nuit (*Use it any time — day & night*)
3. La lomographie n'est pas une intrusion dans ta vie, mais en fait partie (*Lomography is not an interference in your life, but a part of it*)
4. Essaie la prise de vue sans viser (*Try the shot from the hip*)
5. Approche-toi au plus près des objets que tu veux lomographier (*Approach the objects of your lomographic desire as close as possible*)
6. Ne pense pas (*Don't think*)
7. Sois rapide (*Be fast*)
8. Tu n'as pas à savoir à l'avance ce que tu prends en photo (*You don't have to know beforehand what you captured on film*)
9. Après coup non plus (*Afterwards either*)
10. Moque-toi des règles ! (*Don't worry about any rules*)

